

Timothy Roller

Der gebürtige Essener machte bereits als Kind seine ersten Bühnenerfahrungen im Aalto-Theater in Essen. Nach dem Abitur führte Timothys Weg zur Hochschule Osnabrück, an welcher er ein Bachelorstudium mit Hauptfach „Musical“ abschloss. Nach einem Jahr im Beruf fiel die Entscheidung, erneut zu studieren und es folgte ein Masterstudium, ebenfalls im Bereich „Musical“, an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München.

Seit dem Beginn seines Bachelorstudiums spielte Timothy u.a. bereits Rollen am Saarländischen Staatstheater, Theater Magdeburg, Theater Ulm, Tonhalle Düsseldorf, Theater Osnabrück, Stadttheater Minden, Staatstheater Braunschweig, Staatstheater Kassel, Staatstheater Augsburg, im Zeltpalast Merzig, bei den Freilichtspielen in Tecklenburg und am Deutschen Theater in München. Zusätzlich tourte er mit den Stücken „Kiss me Kate“ und „Rock of Ages“ durch Deutschland, Österreich, der Schweiz und Italien.

Seit 2013 ist der Halbamerikaner als Übersetzer bei den Verlagen „Musik und Bühne“, „Concord Theatricals“ und „Gallissas“ tätig und überträgt Musicals aus dem Englischen ins Deutsche. Bis heute hat er 16 Stücke übertragen und seine Übersetzungen werden regelmäßig von Theatern im deutschsprachigen Raum genutzt.