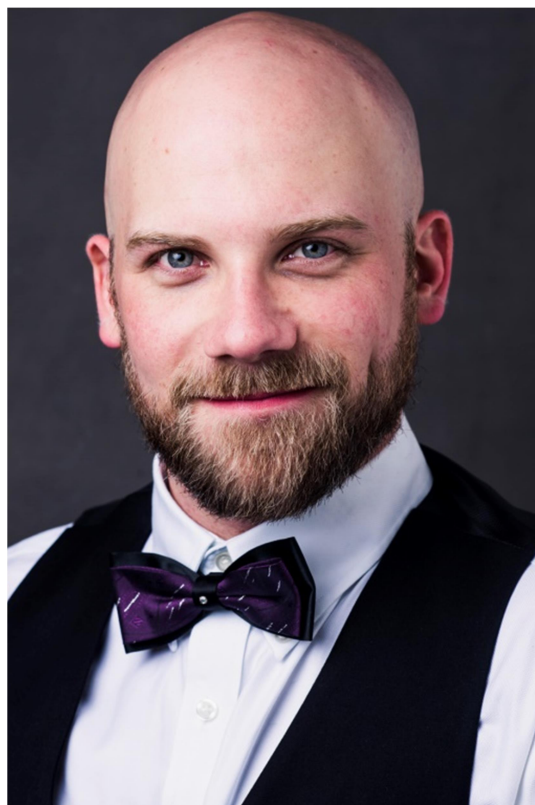


Timothy Martin Roller	
<b>Geburtsdatum</b>	08.07.1991 in Essen
<b>Größe</b>	1,75m
<b>Staatsangeh.</b>	DE / USA
<b>Haarfarbe</b>	Glatze   dunkelblond
<b>Augenfarbe</b>	blau
<b>Konfektionsgröße</b>	50
<b>Stimmfach</b>	Tenor
<b>Stimmumfang</b>	A – d“
<b>Sprachen</b>	Deutsch, Englisch, Spanisch (GK)
<b>Tanz</b>	Jazz, Stepp, Hip Hop, Ballett



Kontakt
<p>Timothy Roller            Thomasiusstraße 16            04109 Leipzig  <a href="mailto:timothy.roller@gmail.com">timothy.roller@gmail.com</a>  <a href="http://www.timothyroller.de">www.timothyroller.de</a>            0177/8524635</p>

Ausbildung			
von – bis	Schule	Studiengang	Abschluss
2016 – 18	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Master of Arts
2011 – 15	Hochschule Osnabrück, Institut für Musik	Musical	Bachelor of Arts

Engagements als Darsteller				
Jahr	Theater	Stück	Rolle	Regie
2024	Tournee D/A/CH	Rock of Ages	Lonny	Alex Balga
2023	Anhaltisches Theater Dessau	Funken	Shawn Baker	Ralph Kinkel
2023	Tour Deutschland / Österreich	Rock of Ages	Lonny	Alex Balga
2022	Theater Lüneburg	Jesus Christ Superstar	Jesus	Friedrich Mansberg
2022	Staatstheater Kassel	Next to Normal	Henry	Philipp Rosendahl
2022	Theater Sankt Gallen	Lady Bess	Henry VIII	Gil Mehmert
2021	KatiElli Theater, Datteln	Tick, Tick... Boom!	Jon	K.Koch / B. Arends
2021	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Sister Act	Joey	Philipp Moschitz
2020	Theater Magdeburg	Guys & Dolls	Benny Banana	Götz Hellriegel
2020	Staatstheater Augsburg	The Show must go on	Solist	Daniel Herzog
2020	Landestheater Detmold	Der kleine Horrorladen	Seymour	Götz Hellriegel
2019	Landesbühnen Sachsen	Hair	Berger	Peter Dehler
2019	Musiktheater im Revier, GE	Jesus Christ Superstar	Simon	Michael Schulz
2019	Schlossfestspiele Ettlingen	Mann von La Mancha	Anselmo/Barbier	Felix Seiler
2019	Schlossfestspiele Ettlingen	Endstation Sehnsucht	Steve	Solvejg Bauer
2018	Tonhalle Düsseldorf	Mass	Rocksänger	Susanne Frey
2018	Saarländisches Staatstheater	West Side Story	A-Rab	Stijn Celis
2018	Theater Magdeburg	Jesus Christ Superstar	Judas	Sebastian Ritschel
2018	Staatstheater Kassel	West Side Story	Action	Philipp Rosendahl
2017	Akademietheater, München	Ordinary Days	Jason	Stefan Huber
2017	Prinzregententheater München	Die Glorreichen	Flaminio Scala	Frieder Kranz
2017	Deutsches Theater München	Marry me a little	Mann	Frieder Kranz
2016	Staatstheater Braunschweig	Hair	Woof	Alonso Barros

## PUBLIKATIONSLISTE

Übersetzungsarbeiten		
Originaltitel Stück	Geschrieben von	Verlag
„Jesus Christ Superstar“	Andrew Lloyd Webber	Musik und Bühne
„Tick, Tick... Boom!“	Jonathan Larson	Musik und Bühne
„The Frogs“	Stephen Sondheim	Musik und Bühne
„School of Rock“	Andrew Lloyd Webber	Musik und Bühne
„John and Jen“	Andrew Lipka & Tom Greenwald	Musik und Bühne
„Edges“	Benjamin Pasek & Justin Paul	Musik und Bühne
„Secrets every smart traveler should know“	Douglas Bernstein	Musik und Bühne
„Dragon Fire“	Kate Edgar	Musik und Bühne
„Myths and Hymns“	Adam Guettel	Concord Theatricals
„Tuck Everlasting!“	Chris Miller & Nathan Tysen	Concord Theatricals
„The Wild Party“	Michael John LaChiusa	Concord Theatricals
„War Paint“	Scott Frankel, Michael Korie	Concord Theatricals
„Red Riding Hood“	Pippa Cleary	Concord Theatricals
„Valentino's Tango“	Douglas J. Cohen	Gallissas
„The Hello Girls“	Peter Mills	Gallissas
„Pinkalicious“	John Gregor	Gallissas

### Timothys Texte wurden bisher unter anderen von folgenden Theatern verwendet:

Deutsches Theater München, Volksoper Wien (Österreich), Staatstheater Augsburg, Landestheater Linz (Österreich), Musiktheater im Revier Gelsenkirchen, Theater Bielefeld, Werk7-Theater München, Luisenburgerfestspiele Wunsiedel, Joop van den Ende Academy Hamburg, Universität Dortmund, Atelier-Theater Wien (Österreich), Theater am Hechtplatz Zürich (Schweiz)

Förderungen/Auszeichnungen		
Art der Förderung	Getragen von	Jahr
Förderung der Englischkenntnisse in Form einer Reise nach New York	Deutscher Übersetzerfonds e.V. (NEUSTART KULTUR)	2022
Förderung für die Textarbeit „The Hello Girls“	Deutscher Übersetzerfonds e.V. (NEUSTART KULTUR)	2021
Förderung für die Textarbeit „Pinkalicious“	Deutscher Übersetzerfonds e.V. (NEUSTART KULTUR)	2021
Förderpreis als Nachwuchskünstler	Proskenion-Stiftung	2018