

| Timothy Martin Roller | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Geburtsdatum | 08.07.1991 in Essen |
| Größe | 1,75m |
| Staatsang. | DE / USA |
| Haarfarbe | Glatze dunkelblond |
| Augenfarbe | blau |
| Konfektionsgröße | 50 |
| Stimmfach | Tenor |
| Stimmumfang | A – d“ |
| Sprachen | Deutsch, Englisch, Spanisch (GK) |
| Tanz | Jazz, Stepp, Hip Hop, Ballett |



| Kontakt |
|---|
| timothy.roller@gmail.com 0177/8524635 Agentur Spielkinder Maria Kempken Janko Danailov www.agenturspielkinder.de |

| Ausbildung | | | |
|------------|--|-------------|------------------|
| von – bis | Schule | Studiengang | Abschluss |
| 2016 – 18 | Theaterakademie August Everding, München | Musical | Master of Arts |
| 2011 – 15 | Hochschule Osnabrück, Institut für Musik | Musical | Bachelor of Arts |

| Engagements | | | | |
|-------------|---------------------------------|------------------------|-----------------|--------------------|
| Jahr | Theater | Stück | Rolle | Regie |
| 2022 | Konzert und Theater St. Gallen | Lady Bess | Heinrich VIII | Gil Mehmert |
| 2021 | KatiElli Theater Datteln | Tick, tick... Boom! | Jon | K. Koch, B. Arends |
| 2021 | Freilichtspiele Schwäbisch Hall | Sister Act | Joey | Philipp Moschitz |
| 2021 | Staatstheater Kassel | Next to Normal | Henry | Philipp Rosendahl |
| 2020 | Theater Magdeburg | Guys & Dolls | Benny Banana | Götz Hellriegel |
| 2020 | Staatstheater Augsburg | The Show must go on | Solist | Daniel Herzog |
| 2020 | Landestheater Detmold | Der kleine Horrorladen | Seymour | Götz Hellriegel |
| 2019 | Landesbühnen Sachsen | Hair | Berger | Peter Dehler |
| 2019 | Musiktheater im Revier, GE | Jesus Christ Superstar | Simon | Michael Schulz |
| 2019 | Schlossfestspiele Ettlingen | Mann von La Mancha | Anselmo/Barbier | Felix Seiler |
| 2019 | Schlossfestspiele Ettlingen | Endstation Sehnsucht | Steve | Solvejg Bauer |
| 2019 | Musiktheater im Revier, GE | Big Fish | Zacky Price | Andreas Gergen |
| 2018 | Tonhalle Düsseldorf | Mass | Rocksänger | Susanne Frey |
| 2018 | Saarländisches Staatstheater | West Side Story | A-Rab | Stijn Celis |
| 2018 | Theater Magdeburg | Jesus Christ Superstar | Judas | Sebastian Ritschel |
| 2018 | Staatstheater Kassel | West Side Story | Action | Philipp Rosendahl |
| 2017 | Akademietheater, München | Ordinary Days | Jason | Stefan Huber |
| 2017 | Zeltpalast Merzig | Spamalot | Ensemble | Andreas Gergen |
| 2017 | Prinzregententheater München | Die Glorreichen | Flaminio Scala | Frieder Kranz |
| 2017 | Deutsches Theater München | Marry me a little | Mann | Frieder Kranz |
| 2016 | Staatstheater Braunschweig | Hair | Woof | Alonso Barros |
| 2016 | Landgraf Tournee | Kiss me Kate | Gremio | Hardy Rudolz |
| 2015 | Theater Ulm | West Side Story | A-Rab | Rhys Martin |

Übersetzungsarbeiten

| Originaltitel Stück | Von | Verlag |
|---|----------------------------------|---------------------|
| „The Frogs“ | Stephen Sondheim | Musik und Bühne |
| „John and Jen“ | Andrew Lippa & Tom Greenwald | Musik und Bühne |
| „Edges“ | Benjamin Pasek & Justin Paul | Musik und Bühne |
| „Secrets every smart traveler should know“ | Douglas Bernstein | Musik und Bühne |
| „War Paint“ | Scott Frankel & Michael Korie | Concord Theatricals |
| „Myths and Hymns“ | Adam Guettel | Concord Theatricals |
| „The Wild Party“ | Michael John LaChiusa | Concord Theatricals |
| „Red Riding Hood“ | Pippa Cleary | Concord Theatricals |
| “Pinkalicious” | John Gregor | Gallissas |

