

Timothy Martin Roller	
Geburtsdatum	08.07.1991 in Essen
Größe	1,75m
Staatsangeh.	DE / USA
Haarfarbe	Glatze dunkelblond
Augenfarbe	blau
Konfektionsgröße	50
Stimmfach	Tenor
Stimmumfang	A – d“
Sprachen	Deutsch, Englisch, Spanisch (GK)
Tanz	Jazz, Stepp, Hip Hop, Ballett



Kontakt
timothy.roller@gmail.com 0177/8524635 Agentur Spielkinder Maria Kempken Janko Danailow www.agenturspielkinder.de

Ausbildung			
von – bis	Schule	Studiengang	Abschluss
2016 – 18	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Master of Arts
2011 – 15	Hochschule Osnabrück, Institut für Musik	Musical	Bachelor of Arts

Engagements				
Jahr	Theater	Stück	Rolle	Regie
2021	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Sister Act	Joey	Philipp Moschitz
2021	Staatstheater Kassel	Next to Normal	Henry	Philipp Rosendahl
2020	Theater Magdeburg	Guys & Dolls	Benny Banana	Götz Hellriegel
2020	Staatstheater Augsburg	The Show must go on	Solist	Daniel Herzog
2020	Landestheater Detmold	Der kleine Horrorladen	Seymour	Götz Hellriegel
2019	Landesbühnen Sachsen	Hair	Berger	Peter Dehler
2019	Musiktheater im Revier, GE	Jesus Christ Superstar	Simon	Michael Schulz
2019	Schlossfestspiele Ettlingen	Mann von La Mancha	Anselmo/Barbier	Felix Seiler
2019	Schlossfestspiele Ettlingen	Endstation Sehnsucht	Steve	Solvejg Bauer
2019	Musiktheater im Revier, GE	Big Fish	Zacky Price	Andreas Gergen
2018	Tonhalle Düsseldorf	Mass	Rocksänger	Susanne Frey
2018	Saarländisches Staatstheater	West Side Story	A-Rab	Stijn Celis
2018	Theater Magdeburg	Jesus Christ Superstar	Judas	Sebastian Ritschel
2018	Staatstheater Kassel	West Side Story	Action	Philipp Rosendahl
2017	Akademietheater, München	Ordinary Days	Jason	Stefan Huber
2017	Zeltpalast Merzig	Spamalot	Ensemble	Andreas Gergen
2017	Prinzregententheater München	Die Glorreichen	Flaminio Scala	Frieder Kranz
2017	Deutsches Theater München	Marry me a little	Mann	Frieder Kranz
2016	Staatstheater Braunschweig	Hair	Woof	Alonso Barros
2016	Landgraf Tournee	Kiss me Kate	Gremio	Hardy Rudolz
2015	Theater Ulm	West Side Story	A-Rab	Rhys Martin
2015	Theater Osnabrück	Jekyll & Hyde	Spider	Guillermo Amaya
2014	Theater Osnabrück	Carrie	Billy Nolan	S. Wienhausen

Übersetzungsarbeiten

Originaltitel Stück	Von	Verlag
„The Frogs“	Stephen Sondheim	Musik und Bühne
„John and Jen“	Andrew Lippa & Tom Greenwald	Musik und Bühne
„Edges“	Benjamin Pasek & Justin Paul	Musik und Bühne
„Secrets every smart traveler should know“	Douglas Bernstein	Musik und Bühne
„Myths and Hymns“	Adam Guettel	Concord Theatricals
„The Wild Party“	Michael John LaChiusa	Concord Theatricals
„Red Riding Hood“	Pippa Cleary	Concord Theatricals
“Pinkalicious“	John Gregor	Gallissas

